

٨١١ر٠٨ لامية العرب ، نظم الشنفرى ، عمرو بن مالك - نحو
م ٧٠ ق ٥٠ . كتبت في القرن الثاني عشر الهجرى

تقديرا .

٥ ص ١٥ س ٢٠ر ١٥ سم
٧١٩٣ م نسخة وسط ، ضمن مجموع (ص ٥-١٥) ، خطها مغربي

حسن ، الأوراق منفرطة ، طبع عدة مرات آخرها
بالقاهرة سنة ١٢٢٨ هـ .

الاعلام ٥ : ٢٥٨ دار الكتب المصرية ٢ : ٢١٥

١- الشعر العربى - بي ، العصر الجاهلى
أ- المؤلف - ب - تاريخ النسخ .

٨١١ر٠٨ لامية العجم ، نظم الطفرائى ، الحسين بن علي
م ٥١٢ هـ . كتبت في القرن الثاني عشر الهجرى

تقديرا .

٥ ص ١٥ س ٢٠ر ١٥ سم
٧١٩٣ م نسخة وسط ، ضمن مجموع (ص ٥-٩) ، خطها مغربي
حسن ، طبعت مرتين طبع حجر آخرها بلنهند سنة ١٢٩٤ هـ .

الاعلام ٢ : ٢٦٧ الارضية ٤ : ٢٢٧

١- الشعر العربى ، العصر العباسى الثانى
أ- المؤلف - ب - تاريخ النسخ

٨١١ر٠٨ روضة السلوان ، نظم الفجيجى ، ابراهيم بن عبد
م الجبار - نحو ٩٢٠ هـ . كتبت في القرن الثاني عشر
الهجرى تقديرا .

١٥ ص ١٥ س ٢٠ر ١٥ سم
٧١٩٣ م نسخة وسط ، ضمن مجموع (ص ١-٢٤) ، خطها مغربي
حسن ، طبع كما ورد في الاعلام .

الاعلام (ط ٤) ١ : ٤٥ شترىتي ٥ : ١٥٨

١- الشعر العربى ، العصر التركى والمملوكى
أ- المؤلف - ب - تاريخ النسخ

444

VI 94

VI 94

(٢٦)

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النوطات"

٧١٩٣ م / ١٤٩٢ هـ

| | | |
|--------------|--------------------|------------|
| الرقم: | مجموع أوله: | لأمة العرب |
| الصفات: | الشعري، عمري، ماله | نو. ٧. هـ |
| المؤلف: | هـ | هـ |
| تاريخ النسخ: | هـ | هـ |
| اسم الناشر: | هـ | هـ |
| عدد الأوراق: | ٣٥ | ص |
| ملاحظات: | هـ | هـ |
| | هـ | هـ |
| | هـ | هـ |

بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا أَرَاكَ السَّمْعُ مَتَّى كَانَتْ مَرَّةً تَكُلُّ تَرَزُّو تَعْمَلُ
وَلَسْتُ بِمُضِيٍّ بِعَيْشٍ سَوَاءٍ فَجَدَّةٌ سَقَاتُهَا وَفَعَلُ
وَلَا حَبْلُ الْكُفْرِ تَرَزُّو تَعْمَلُ بِهَا الْعَهْدُ بِشَاءٍ كَيْفَ يَفْعَلُ
وَلَا خَيْرُ هَيْئَةٍ كَانَتْ فَوَاءً يَكُلُّ بِهَا الْمَاءُ يَغْلُو وَيَسْفَلُ
وَلَا خَالِفٌ دَارِيَّةٌ مَتَّعِلٌ يَرْوِمُ وَيَعْدُو أَيْمًا يَتَكَلَّمُ
وَلَسْتُ بِعَلَّ شَرٍّ دَوْنِيهِ الْفَاءُ إِذَا مَا رَعَتْ أَهْتَاجُ أَعَزُّ
وَلَسْتُ بِبَحِيرٍ الصَّلَامُ إِذَا الْكُفْرُ هَدَى الصَّوْحِلَ الْعَبِيدَ يَهْجُرُ الْبَيْتُ
إِذَا أَلَامَ الصَّوْحِلَ لَأَفْرِغَ مَنَامِي تَطَايَرَتْهُ فَادِمٌ وَمَقِلُّ
أَدِيمٌ مَطَالُ الْخُجُوعِ حَتَّى أَمَيْتُ وَأَضْرَبُ عَنْهُ الذَّخْرُ صَفْحًا إِذَا مَلَّ
وَأَسْتَفْ تَرَبُّ الْأَرْضِ كَيْ لَا يَرَوْهُ عَلَنِي مِنَ الصُّوَالِ مَرَّ مَتَّحِلُ
وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الدَّامِ لَمْ يَتَوَسَّشْ بِعَاشِرِهِ الْكَدَى وَمَا كَلَّ
وَلَا تَقْصَا مَرَّةً لَا تَفِيحُ عَلَى الضَّيْمِ إِنْ رَيْتَ مَا أَقْسَوُ
وَأَضْرَبُ عَلَى الْخُصْرِ الْغَوَايَا كَمَا أَنْصُوتُ خِيُوضَةً مَا رَدَّ تَعَارُفُ بَقِلُ
وَأَعْدُو عَلَى الْفُوتِ الزَّهِيدُ كَمَا عَدَا أَرَا تَعَادَا الشَّائِفُ الْفَحْلُ
عَدَا هَلَا بِأَيْعَارِ رَجْعِهَا بِمَا يَخُوتُ بِأَدَا بَابِ الشَّعَابِ وَيَقِيلُ

موجر

موجر

موجر

موجر

قَلَمًا لَوْنُهُ الْفُوتُ وَهَيْئَتُهَا أَمَةٌ ذَا عَاقِبَاتٍ تَطَايَرُ فَعِلُ
مَقْلَّةٌ شَيْبُ الْوُجُوهِ كَانَتْهَا فَدَامَ يَفْقَرُ بِأَسْرِ تَقْلَلُ
أَوَّلُ الْخُشْرِ الْبُغُوتُ حَتَّى دَابَرَهُ فَعَلِ سَوْدَا فَعَلِ سَوْدَا فَعَلِ
مُفَرَّجَةٌ قُوَّةٌ كَانَتْهَا وَفَعَا شَفُوعُ الْعَصِي كَالْحَدَّةِ وَبَسَلُ
فَصَحَّ وَهَيْئَتُهَا بِالْبَرَامِ كَانَتْهَا وَأَنَّهُ تَوْحٌ قُوَّةٌ عَلَيْهِ تَكُلُّ
بَلَا غَضًى وَأَغْضَتْ بَلَا يَتَسَلُّو لَيْسَتْ بِهِ مَرَامِيلُ غَزَاةً وَغَزَاةً مَرْمُولُ
مَشْكُرٌ وَشَكَّتْ تَحْ إِنْ عَمِيَ بَعْدُ وَارْعَوْتُ وَلَا صَبْرٌ إِنْ لَمْ يَنْجِعِ الْمَتَّى أَهْلُ
وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بِلَا دَرَاكِ وَكَلَفًا عَلَى نَكْرِ مِمَّا نِكَاتُ مَجْسَلُ
وَقَشْرُبُ أَسَارِدِ الْفَصْلِ الْكُذْرُ بَعْدًا سَهَتْ فَرْنًا أَعَاوَمَا تَقْطَلُ
هَمَمْتُ وَهَمَمْتُ وَأَمَدَرْنَا وَأَمَدَلْتُ وَشَمْرُ مَعَ بَارِكْ مَقْلَلُ
فَبُولْتُ عَنْهَا وَهَمَّ تَكُونُ الْعَفْوَ تَبَا شَرٌّ مِنْهَا دَفُورٌ وَمَوْصَلُ
كَأَنَّ رَعَاةً هَجَرْتِي وَهَوَاةً أَصَامِيحُ وَمَسْلَقُ الْفَيَائِلِ فَسْرُلُ
تَوَافِيرُ مَرَّ شَتَّى إِلَيْهِ بَضَمَهَا كَمَا ضَمَّ أَدَاةً أَلَا صَارَ مِنْهَا
بَعَثَتْ عَشَاةً مَرَّتْ كَانَتْهَا مَعَ الْفَجْرِ رَيْبُ وَإِعَاةَةً مَجْمُولُ
وَأَلْفُ وَجْهٍ الْأَرْضِ عَنْهُ أَفْتَرَا شَهْلًا بِأَهْدَاءٍ تَشِيهِ سَمَاسُ فَعِلُ

موجر

موجر

موجر

موجر

وأعدل مشروطا كان فموضوعه كعاب حياها لا عاب قهر مثل
فان تيسر بالشعر أو ففضل بها الغنص بالشعر فبالقول
صريحه منيات تيا من راحة عفيفته لا يهاخم أو
تيت إذا ما ناع يفضل غير نها حشاها إلى مكرهه يتغلغل
والف هههه لا تزال تقوده عباد العصى الربع بل هي أنفل
إدا ورتت أمدر نها ثم انها تشرب فتلا وتخت وورعل
فاما قرير كاتبة الرميل ضاهيا على رفة أخير ولا تتغل
فان لموار الضي اجتاب مرة على مثل قلب السمع والعز وبعل
وأعدو أحيانا وأغر وانما ينال الغزاة والبعدة المتبدل
فلا جازع وحلة متكشف ولا مرع تحت الغزاة الخيل
وكما تردهم لا جهال حلم ولا أرو سولا با غفاب الأفاويل أنفل
وأيلة غير يضلح الفوتر بها وأفضعه اللاء بها يتسبل
دعشت على غش وبنشر وصحبة معال وأرو ترور وخر وأجل
بأيت سنوانا وأيتت إلة وعدت كالأبدات والنيل النيل
وأضع غي بالغميصا جالسا فريفا منسورا آخر يسئل

شكنت

تحت

الشمع

نقد

بغوا

بغوا والله هرت بليل كاتبا بقلنا أدبت عشر أو عشر فزعل
فلن تذا لانتاة ثم هومت بقلنا فصالة ربع أو ربع أبعل
فان يذو جبر لا يرم صافا وان يذ انما ما هك الاشر بقل
ويووع والشعر يتدوب لوانه ابا عيه ورمضايه تتلعل
نصبت له وجهه ولا كز دونه ولا مشر الا الاشمع المرعبل
وخاوا اذ اعبت له البرم صيت لبا يد عرا غصايه ماس جل
بعيد بصير الدهر والقلع عضة له قيس عاب والغزل
وخرن كشمع الترميق فصعته بعاملير صنف ليس يعمل
فأعفت أو لاله باخراله موبيا على فنة أفعي مزارا وأمثل
تروء الأراور الضخم حويل كائنا عدا ارو عليهم السلام القديل
ويز كذ ربا حال عزولي كائني من العضم أفعي بمر يتبع النع أنفل

انتمت كالمية القرب وهذه كالمية الغم
بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم

أصالة الرأ صائفة عرا غصبل وحلية القطر زائفة لدر العطل
مجد أغم أو مجدي أو لا شرع والشمس راء الضم كالمية القرب

ما كها

فيم اقامه بالزوراء لا يمكن بها ولا نافع فيها كما قيل
نأء على صم الكلب منقعه كالسيف غير مثله والخلل
فكلا صدق اليه فستد حزنه ولا انيسر اليه يتشعر حزنه
حال اغتراب من حزن راحله ورحلتها وفز العسال الفيل
وصح ولفظ نضود وعج لما يلغى كلب ولح الزمير عندك
أريد بسمكة كفا أشعر بها على فضاء حفر ولعل قبل
والد من يعكس املا ويغنى والغنية بعد الد بالليل
وي شكا كص الرق معتقل بمنله غير مثله ولا وكل
خلو البكا منه من العجز قد مزجت بشدة البامر منقعة الفل
لمردت منهم الكرى عرهم ومقلته والنيل أغرى سواك الترو بالفل
والرب ميل على الكوار وحرب صام واخر وخير الكرى ميل
فقلت اذ عرك الليل انصر في وانت قد لي بالاعاد بالليل
تناوع غير وغير الخيم ساهرة وتسميل وصنع النيل لم يحل
فعل تعبر على غير بسمكة والغريز غزا قيا ناعرا القشل
اذا ريد طرو والنجوم اضم وقد عاه رعات ويغى شغل

مهمون

7
ينموى بالبيض والسقم الذار به سوء الغداير من اخلل
قسر بنا ودمام الله معتسبا بنقعة الصيب تنقيدنا الى اخلل
فانبت حيث العدا والامد رايحة حوز النصار لظلم عساك ولاسل
توؤ ناسية بالجزع قد سقيت نطالها بيماله الغيم والشميل
قد زاد صيت احاديث الكرام بها ما بالكرام وخير وفيل
تبيت ناز القوم منقذهم كليب حرا وناز الفري منقذهم على الفل
يفتقر انصاء حب الامراء بهم ويغزو حرام الخيل والابسل
يشير ليدع القواله يوتهم منقطة وغنى ير الحضر والعسل
لعل الماعة بالجزع ثاقبة يدب منها شيم البرد وعلل
لا اخره المنعة النماء قد شيعت برشقة ونبال الاخير العجل
ولا اهاب الصغار اليسر تسعين بالقمع وخلل اسرار واللال
ولا اهل بغزالا راعا لهما ولودعتهم اسود الغيل بالغيل
حب الملامة يتبعهم صاميه من المعال ويغى القوم بالليل
فان جنت اليه فاقعة نفعها الارض او سلما وانجو فاعزل
ودع غمار العلى المنقذهم على ركوبها وافتتح منقذهم بالليل

رضى الاليل عقيق العيش مسكنة والعز عند روم والموال
 فاد رابعا وخور السيد عابدة معار خات مشا الليم بانجل
ار العلم حديثه وفي صالحة فيما تحدث ان العز في النفل
 لو ان شرب الماء وبلوغ من لم تهم الشمس يوما دارة الحمل
 انبت بالعبه لوزاء يت مستمعا وانحرف عن بانجبال وشغل
 لعله ان يد ابله ونقصم لعينه ناع عنهم او تنبهم ل
 اعلى النقص بالامال ان فضا ما اضر الدنيا لولا بسنة الاميل
 لم ارض العيش والايام مفيلة فكيف ارضى وقد ولت على عمل
 على بنيت عز بلان بفضتها فصنتها عز خير الفدر متدل
 وعادة النص ان يرضى بوجهه **وليس يعمل الا في يد بكل**
 ما كنت اوثر ان يفتد زمني عزاري دولة الا وعلاء والسجل
 تفد متبع اناس كرا شو صظم وراة حضور اذا مش على مقل او
 هذا جزاء امره افرانه درجوا ونبله بتمنى بسمة الاجل
 وان عكاسي ودرود بلا عجب في اسوة بانجبال الشمس عز وجل
 باصني لقا عتي تحتال ولا ضجر في حادث الدقي ما يقع عن انجل

صبح
 زاهد

مقيم

اعلى

اعدى ناله وكد اذ من وثقت به فبادر الناس واصحبه على قدر
 فانما من هذا الدنيا وواحدة لها ولا يعول في الدنيا على رجل
 وصنعتك يدك بانه يلع مفجرة فخر شراوكر منقح على وجل
 غاض الوفاء وقاض الغدر وانقرحت مسافة الخلف بين الفوار والفل
 وشار صدقك عند الناس كد بضم وهل يصا بومهم بمتعد
 ان كان يجمع شيئا في ثباتهم على العفود بسير السيف للعد
 يا وراة اسور عيش كاه كذا انفتت صفوك في ايامك الاول
 ييم ابقا مذكج النهر تركبه وانت يكتيك منه مصة الوشل
 ملحة الفناعة لا يفسر عليه ولا يحتاج به الى انصار وانحول
 ترجوا البقاء بعد اراشبال لقا فكل سمعت بخل عتي متفيل
 ويا عظيم اعل الاسرار مطلقا اصنت بعب الصنت منجاة والزلل
 فذرا شعور لا مزار فبكت له فاز بانفسك ان يرضى مع النفل

اسهت وبالحسن عمت واتخذ اليك انا ليق

الحمد لله الذي جعل في القلوب من نور العيش والسرور والسرور والسرور
 بوجه عكاسي ودرود بلا عجب في اسوة بانجبال الشمس عز وجل
 باصني لقا عتي تحتال ولا ضجر في حادث الدقي ما يقع عن انجل

يقول العبد اليقيم لربه المستقيم وذخيره
ابراهيم بن عبد الجبار بن احمد الفقيه

فلما ألت السباحة في الدرابدة وقسم الوقر في معامه الصغار، وابتكر
في مصفرعات الباردة، خلاف **فيل** وأفل وأهوج وأفل وأجام، بسبب العجبة كما
قال **وهول** جاء الحمار مستعجب، يعني كونه أوارجيا ومطعم
كان معاذة في الاصطياد به لتزاهته وحضارته ودراجه، وبجانبه الصغر دور الثلب
لخفارتة وقلة نهايته وسرعة اجابته، وكنت امرأته زفر في وركب تقور لاسما
وقد يدل على مفتش بيناه في موضع غياض فيه سوا صياحه فاعلم العزلة السبع
وشوا لجملة غارت مع أفقلت على جهة التعريف وارتكت الحشر الغريزي مستجابه وتسمى
جمدة البع في شجر الصلح والصلح على هي خلق الله سيدنا ومولانا محمد عبد الله على الخفاف

[illegible]

فَبَاضِعٌ مِّمَّ بَلَدٍ عَادٍ مَعَانِدٍ عَلَى غُرَّةٍ بَضْمَتُهُ الضَّامِعُ
وَيَضَعُ دِمَاعَ الْمَرْءِ وَالْجِسْمَ حَمَلَةً وَأَخْلَاهُ سَوَاءً أَوْ فُضُولًا تَضَاعُ
وَيُغْنِي عَنِ الْجَبِّ الضَّعِيْفِ عِلَاجُهُ وَمَا مَثَلُهُ الْحَزْرُ وَالشَّفَمُ دَائِعُ
وَفَدَّ هَبَاءَ سَامٍ وَأَتَصَوَّرُوا تَغْنَمُوا وَدَالِدٌ وَمَوْلَا الشُّبُورَةِ شَائِعُ
وَمَارِدٌ مَقْبُولٌ مَا ضَرِغَ كَمْ يَدَةٌ حَكْمٌ عَزْدٌ وَدُ الْتَرِبِ مَوْزُ بَالِغُ
وَأَيْضًا يَزِيدُ فِي الذِّكَا وَفِي الدَّهْرِ وَدَالِدٌ كُلُّهُ إِلَى الْعَفَارِ رَاجِعُ
وَبِهِ حُضُوكُ التَّجْسِيرِ كُلُّ بَغِيَّةٍ وَكُلُّ سُورٍ بِالْعَبَامِ قَوَاسِعُ

والله اعلم
الاول اسم الله
مستغنى ومطلوب
الله رزق كل الناس

بالحق المستند الى الحق
بالحق المستند الى الحق
بالحق المستند الى الحق

رضى الله عنه
 رضى الله عنه
 رضى الله عنه
 رضى الله عنه
 رضى الله عنه

والله اعلم بالصواب

كفتم ضبا الإنسان من صيده ما وفني ضبا الإنسان من صيده ما

يقسم عقيباً من بعد انزاعه له في سماء القبة والسعد طالع

على شكل نهد وقرو شماله وقرو الصفر أنيق ناصع

نصاع عن لون اللباع على الشرا وماز المشغوب به وهو يابح

وعاب عدالة الفروع كل عينة وعن كل ما تصان عنه الصانع

فاصبح سلماً للورى بها الشر وتضيء قو الشرا الفنايع

فلا غلطة تردأ ولا سوس عش ولا غلطة هنية وكما في طابع

أخا العذ الآخر في سور كل الحامي وجار أمان المرسلات يساع

أف هل ترى كايام وجمع شلتنا وعن جاز من سراج تصامع

لدي كل نوبة وأخر من كيمي لنا لها زجل وقوفنا وفعايع

فنفخ من السلوان بغور غامنا ونج جنس اللذة والدم خافع

ونفعل ذلة أخير جال الكفدنا ومنا لا فتاح ماخو وراجع

ونرفق في زبي الغيم وغلة بكل صيود خاضب اللذ دارع

كوي ثلاث لا كوا نغانتها جنام وعن ثلث طالت أصابع

فجي ثلاث من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

رسم ثلاث وهو ما هو كفة وما من من كفيه والصدر واسع

عكس ثلاث فخذ له ثم رأسه ومنه لجز ما هو صارع

عليه سماء القبة أما نكتته أملت حوايت وغارت مدافع

صخر كثر الالتفات مسلك لأم السلام الذم منه فبائع

ثقل من ثقل حقيق صلوعه كاسترع ما في السطح ان هوراضع

كلوع عشور وصغر شمان لجزانها والشم منه توادع

له عذة ونفسه في محالب شديد سوادها جاد لواسع

يغى إلى الجنور ميلير نكة وأخيراً صيلار هو جايح

يتمناه بارو فبيط من دله والفضة البيضاء كالشعاع

كذلك ويسر له ثار وجليل تلوز يا أيريز أصع فبائع

إذا انقض حلت البرو والبرج على صبا ورعه به رجز على الصيد واقع

عور جلاجل ولمع خلاجل وخفق جنام كذله فبائع

إلى فخر غالب وصولة سالك وهتك محالب إله هو سادع

هنا لا يلف الخرب حوباً متلاع وهيضات ما السلام للخر كايح

وتلجالات حير يارويه ملجأ فلما أزر تخميه ولا أنجوماتع

وتنحى منك أسير جواريس فخر ذوال الذل بعش جايح

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

الضلع من مكر وشها وساو تغور الرضع ان هوراضع

قوله نوحاً جميع الناس
 ربحوا اللواتي يجمع
 بعد ذلك عاصي الله
 في ذلك جزاء نوحاً
 فيسمى لوى الضعيف
 الرثاء وفيه الحديث من يبع عليه
 رثاء يضر ماله عليه السلام
 وفيه أيضاً الناحية كما سرت
 فقولان في ذكره مع خبره الحديث
 الخليل معي وهو
 يفتح الكاء ر م
 فشرح اسم الفاسم
 الخبيبي

الذات والآخر
خاضع

الخ

والعقارب
جمع قعقبع
وهو الحية
التي تسمى
مغزل أو كوك
الدم

فويله من حبيته غتر
ارض كثيرة العباد
كثيرة الخنز و
ذكي الارانب
المرشد الى
الاسم العجيب

ع

والاعين في مسامحة
الشيخ مصطفى الرضوي وراعيه
بفضل الله تعالى
ورزاقنا حفظا واجارا وخيرهم
واضلهم

[illegible]

(15)

15

الضريح على القلعة
المسوفة المنيعة
الضريح على القلعة

القدران جميع غدا ببر
 وهو اسم الماء المستنقع
 من الماء والطين
 العيشون وشبه
 غدا ببر الماء الساكن
 وفركته فلان نعلي ملال
 فذا الكعب لا يغادر
 صغرة ولا كسرة أو لا نركي
 صغرة ولا كسرة أو لا نركي
 به عطفها أو دحها

الملك في بلاد الحبش وعسكر
مع قومه وحينئذ انبأ
الربيعية وقد كانت القصة
فقرعوا الرجا حدة كذا فيهم
الفننجير بالسرجاء من
بينت الامم على ذلك اليوم

فَمَنْ يَرْجِي لِلْفَوْزِ بِهِ دَرَجَةً وَقَدْ رَجَى أَنْ تَسْمُرَ الزَّيَارَةِ
 قَبْلَ وَرَحُوبِ الْخَيْلِ أَفْوَى دَرَجَةٍ وَهِيَ فَاصِرَاتِ الطَّرِيقِ وَهِيَ
 بِهَذَا لَمْ تَدْرُكْ الْبَابَ وَهَذَا كَلِمَةُ الْفَتْحِ أَوْ يَكُونُ التَّوْبَةُ
 فَلَا عَمَالَ بِالْبَيِّنَاتِ وَكُلَّ عَامِلٍ وَمَا ضَرَبَ الْأَفْئِدَةَ وَهِيَ تَوَابِعُ
 عَلَى أَنَّ لِلْفَوْزِ مَحْضًا أَبْلَاهُ رَجُلًا يَتَوَبَّخُ مَا قَالَتْ بَارِعُ
 أَخْبَرْتُ بِهَذَا الزُّوْجِ وَالزَّيْنَةَ إِلَيْنَا أَخْرَجَتْ بَصَا يَصُدُّكَ فَاشْغُ
 وَفَدَّ جَاءَ فِي الْأَفْئِدَةِ فَلَوْ يَنْصَحُ إِلَيْنَا يَخْلُفُونَ أَيْ جَاءَ الْمَوَارِثُ
 بَلَوْ فَالْإِفْتِخَارُ مَلَهُ وَشَاغِلٌ لَوْ أَعْبَى نَصَالِيهِمْ تَنَازَعُ
 وَأَفْجَعُ شَيْءٌ أَرَادَ الْمَرْءُ كَلَامًا يَشْتَعِرُ إِلَيْهِ لَمْ يَكُنْ رَاجِعُ
 تَنْبِيهُ فَيُرْثَى الشَّمْسُ خَاصِمٌ وَلَا تَلْعَبُ إِلَّا مَا أَنْتَ سَامِعُ

كَيْفَانِ

لَا يَتَبَايَعُ

وَأَعْلَى وَأَوَّلُ وَأَخْبَرُ وَأَنْفَتُ بَلَوْ مَعَا عَلِيَّةُ الضَّبَاعِ
 وَتَشْتَوِي مَعَهُ كُلَّ جَلِيلٍ وَأَبْلَهُ وَحَرَمٌ بِالتَّخْرِيجِ أَوْ أُنْشَأَ
 بَلَاءُ وَتَوَلَّى بِالْأَدَايَةِ يَنْشَعُ لَهُ يَنْبَغِيهِ إِلَيْنَا يَنْقُصُ لَا يَسْمَعُ
 قَبْلَ غُرْمٍ مَلِكٍ مَلَامٍ عَلَيْنَا بِمَا أَسْكَنْتُ بِمِثْلِهِ أَلْضَبَاعُ
 وَرَأَى أَعْدُوهُ وَاجْتَنَبَ كُلَّ عَائِدٍ لَعُوبٍ بِدِينِهِ عَشُورُ وَكُلَّ عَالِجٍ

وَالضَّبَاعُ الْفُلُكُ
 وَالْأَمْرُ رَاجِعٌ وَتَلْقَى
 عَلَى الْكَلَامِ وَالْحَلُولِ
 وَالْمَشَارِقُ وَمَعَهُ
 الرَّفْعُ كَيْفَ الْمَقِيلَةِ
 إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَحَلَّتْ
 فَيُرْثَى شَأْنُهَا
 شَرَحَ أَبُو الْقَاسِمِ

وَالضَّبَاعُ
 بِالْبَعْدِ وَالْعَمْرِ الْأَهْلِيَّةُ

فَوَلَمْ تَذَرِ الْبَابَ الْفَتْحِ
 إِلَى الْقَدْرِ وَهُوَ الْفَتْحُ
 بِالْبَعْدِ وَالْعَمْرِ الْأَهْلِيَّةُ
 أَعْدُوهُ مِنْ قَدْرِ الْجَعَلِ

وَأَتْلُو حَتَّى عَشْرًا جَاهِلًا فَلَمْ يَجْعَلْ فَمَنْ اسْتَعْلَى الضَّبَاعِ
 وَلَمْ يَأْكُلُوا الدِّمَاءَ لَمْ يَخْجُوا وَصَلُوا بِهَا عَمْدَ الْبَيْسِ الصَّنَائِعِ
 وَلَمْ يَأْخُذُوا بِالضَّلَالَةِ عَزَّيْزٍ وَفَتَحَهَا وَلَمْ يَتَعَرَّضُوا لِلْعَمْرِ وَالْفَتْحِ
 وَلَمْ يَمْلِكُوا وَأَفْوَى كَلِمَةً تَقْلُصُوا وَمَا مَنَعَ الْمُفْجِرَ بِاللُّوْعِ بِأَخْبَرِ
 وَلَمْ يَزَلُوا قَبْلَ يَسْمُرُوا تَسَاهُلًا وَلَمْ يَتَوَقَّضُوا لَكَلَامِهِ فَاحْذَرُوا تَوَابِعَ
 وَلَا تَرْجِعْ تَرْجِعْ وَأَتْرَدَ هُوَ كَلَامٌ إِذَا أُرْسِلَتْ قَالَتْ فُلُورُ
 وَالْأَرْسَالُ شَرِيحٌ أَيْ قِطَاعٌ نَبِيَّةٌ وَتَنْمِيَّةٌ وَالْجَمْرُ الْبَصِيرُ رَابِعُ
 بِمَضَاهَا فَتَلَّتْ عَيْنٌ مَا قَدْ تَوَلَّيْتُمْ بِأَفْرَاقٍ مَنَعَ الْأَفْرَاقُ عَنْهُ فَوَارِعُ
 وَلَمْ يَحْتَلِفْ بَعْثٌ مَا أَرَدْتُمْ وَلَمْ يَذَرِ أَيَّامَاتٍ قَالَتْ شَرُّ مَا نَعَى
 وَأَرْوَعَ الْأَرْسَالُ فِي الْخَوْفِ غَيْبُتُهُ عَلَى مَثَرِ فَعِيرٍ فِيهِ أَقْوَامُ
 وَبِالْجَمْعِ تَنْوِيذُ مَرَّ الْجَوَارِحِ أَمْسَلَتْ قَدْ لَمْ يَكُنْ هُوَ الشَّارِحُ حَتَّى الْخَالِجِ
 وَمَا عَابَ عَنْكَ تَرْجَعَتْ ذِكْرَانَهُ وَلَمْ تَكُنْ فَتَحَتْ هَيْتَ تَوَابِعِ
 قَبْلَهُ إِذَا أَحْسَنْتَ تَعْلِيمَ مَا بِهِ قَصِيدَةٍ وَأَرْفَعَتْ سَعِيدَ طَائِعِ
 وَمَعَهَا يَشَارِكُ فِيهِ عَيْنٌ مَعْلُومَةٌ بِمَا يَخْتَصِرُ وَلَا يَكُلُ وَهُوَ طَائِعِ
 كَذَا أَرَادَ مَعْلُومَةً هَيْتَ أَنَّهُ قَدْ أُرْسِلَ الْبَصِيرُ وَخَرَّتْ تَوَابِعِ

وَالضَّبَاعُ الْفُلُكُ
 وَالْأَمْرُ رَاجِعٌ وَتَلْقَى
 عَلَى الْكَلَامِ وَالْحَلُولِ
 وَالْمَشَارِقُ وَمَعَهُ
 الرَّفْعُ كَيْفَ الْمَقِيلَةِ
 إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَحَلَّتْ
 فَيُرْثَى شَأْنُهَا
 شَرَحَ أَبُو الْقَاسِمِ

لَا يَتَبَايَعُ

[illegible]

المجوس قبل المنع

والتبقيع كما هو مقتضى تحت
غيره وادعية كتبه
ومقتضى عقاب اوده
الانقضى من الشعاب
او المالكى الحرى وده
من التبقيع والشوى فيه
زائدة الى

وَكَلْبًا بِضَيْدٍ الْغَيْثِ جَارِ سِرَّاهُ وَهُوَ كَلْبٌ مِمَّنْ اللَّفُوفِيَّةِ
وَيُقْتَلُ وَفِي مَرْجٍ الضَّيْدِ كَامٍ أَلَّا يَحْتَاطَ اللَّهُ بِالضَّيْدِ هَادِعٌ
وَأَخْبَارُ صَيْدِ الْبَرِّ شَرَّ كَثِيرَةٍ وَإِذْ يَغْنَمُ الْبُغْضُ مِنْهَا الْوَالِدُ
أَمِيدُ الْأَرَاذِ بِالْبَرَاذِ وَأَعْتَبَ بِصَيْدِ الْخَبَارِ لَيْسَ صَيْدُ الْيَمِّ رَاجِعٌ
فَمَا وَجَنَاهُ كَالْخَبَارِ لِفَانِهِ وَبِالْخَيْرِ كَالْخَزْوَانِ مَا يَفْطَنُ
وَتَغْنَمُ مِنَ الْخَيْلِ بِالْأَسْلَافِ وَأَمْسَكَ أَفْرَازَ رَدِّهِ فِي مَوَانِعِ
وَأَعْنَى وَاعْنَى الْأَلْبِيدِ وَالْبَرِّ وَالْمَهْرِ بِأَخْبَارِ الْغَيْثِ مِنْهَا السَّاعِ
وَالْخَلْعُ مِنْ ضَلَامَانِهِ أَكْلُ الْأَخْضَبِ وَأَعْنَى الْقَمَرِ وَالْقَمَرُ خَلْعٌ تَقَالَعُ
وَيُزْهَبُ وَارِدُ الْعُزْهِبِ كَالْهَيْفِ وَيَذْمُ صَوَادِرُ الدَّمَاءِ وَهُوَ الْعُزْهِبُ
عَلَى أَنَّهُ اسْتَفْذَرُ الدُّلْبِ إِنَّمَا يَفَادُ بِإِثْرِهِ أَوْ جَيْدٌ يُتَابَعُ
وَمَا السَّيِّدُ صَيْدٌ كَمَا لَا مَعْلَمٌ وَلَا التَّغْلِبُ الرُّوَاعُ أَسْمَى الرُّوَاعِ
وَأَجْتَنِبَ السَّيْبَاعُ كَمْ أَوَاقِشٍ بِرَبِّكَ بِضَيْدٍ هَذَا الْأَطْدَعُ
وَيَنْفَعُ كَمَنْ عَرَفَ صِيْدَ كَثِيرَةٍ لَمَّا عَارَضُوا الْأَوَارِثَةَ وَاسْمُ
أَتَيْكَ بِالْتَّغْيِيرِ نَحْنُ مَا جَعَدَهُ وَدَعْنَاكَ مَا سَوَاهُ فَقَوْجُ جَعْلُ
بَدْوَنَهَا وَمِنْ بَرِّكَ وَذَرَاةٌ تَفْعَلُ مِنْهَا الْعُلُوقُ يَتَابَعُ

والذي اعلم به في (الوصف)
ومنه ما ورد عنه في (الوصف)
عليه وسلم انه قال
خليل بن ابي ابيد الله (رض)
روى عنه فقال له (رض)
عليه وسلم اني قد سمعت
الذي اعلم به في (الوصف)
وعنه ما ورد عنه في (الوصف)
عليه وسلم انه قال
والذي اعلم به في (الوصف)
انما هو من (الوصف)
والذي اعلم به في (الوصف)

والسنة
والسنة
والسنة

قَتَبْتُ فِي أَرْحِ الْقُلُوبِ مَعَارِبًا وَتَشْرَحُ صَدْرًا ضَيْفَهُ الرِّبَاعُ
 كَبَشْرٍ رِيحٍ أَوْ بَوَاصِلَ الْبَقَعِ بَيَانًا لِمَنْ يَسِيرُ هَذَا الْمَرَاتِعُ
 فَمَنْ كَانَ ذَا جِدْرٍ عَرِيضًا هَلَمَّةً وَرَيْشًا أَلْحَافًا بِالْمَجْمُوعِ وَاسِعٍ
فَقَرَارُ وَصَةِ السَّلَوانِ ارْتَبَتْ فِي أَسْمَاءِهَا وَقَارُ حِمَى الرِّجَالِ وَهُوَ سَائِعٌ
 وَاتَّعَدَ وَزَعَيْنًا عَنْهَا الْكُونُهَا بَدَتْ بِدَوِيَّةٍ وَإِلَى لَوَاعِجِ
 فِكْرٍ زَمِيحٍ لَعَنِي رَامٍ بِفَرْصَتِ وَأَخْرَجَ لِرَامٍ اخْطَاطَ هَلْ تَنْزَعُ
 وَإِذَا حَزَكَ الْعَدُوَّ الْمُنِيرَ مَا لَنَا لَمْ يَنْبَغِ الْمَصْدُورُ حَتَّى أَرَاهُ
 تَعَارُجَ عَيْدٍ حِلْمَةِ الْمَصْتِ عَنِّي وَهَلْ الْجَوَابُ وَهُوَ الْفِيلُاطُ
 فَعَلْتُ وَلَيْتَ لَمْ يَقُولُوا وَلَمْ أَقُلْ وَإِذَا قُلْتُ وَاسْتَقْدَبْتُ نَفْسِي دَائِعٍ
 فَبَاغُضُوا عَلَيَّ مَا كَانُوا غَائِبُوا وَسَاغُوا وَإِنْ كَانُوا حَزْرًا بَلِيدًا رَافِعٍ
 رَقَّتْ فَعَلْتُ ثُمَّ صَلْتُ فَصَايِدِي بِأَمْسِ الْغَرِيْبِ مِنْهُ تَالِيًا وَبَارِعٍ
 وَعَفْتُ فَلَيْتَ إِنْ تَقَبَّلُوا جِهَتَهَا وَحَفْتُ بِهَا كُلَّ ذَرٍّ لَوَاعِجِ
وَمِنْ مَا تَبَيَّنَتْ فَعَلْتُ وَعَشْرَةُ لَعَنُ ثَلَاثَةِ الْخِتَامِ تَوَابِعِ
 وَأَهْدَتْ صَالَةً مَعَ زَكِيَّةٍ إِلَى حَيْثُ مَبْعُوثٍ وَهُوَ شَائِعٍ
إِنْ تَهَتَّ بِجَمْعِ إِلَهٍ وَحَسْرٍ عَوْنِهِ وَتَوْقِيْفِي